

Pippin DRYSDALE

Née en 1943

Première exposition à Terra Viva en 2014

Pippin Drysdale est installée dans l'Ouest de l'Australie.

C'est un émerveillement et une chance que d'avoir devant soi les œuvres de Pippin Drysdale : disposées en installations, tels des tableaux abstraits, leurs variations chromatiques ne manquent pas de nous plonger dans un ravissement profond. Cette grande artiste australienne, à la carrière internationale, est avant tout une coloriste hors pair.

Ses œuvres sont d'éclatantes peintures dont les radiations varient avec la lumière, comme nos perceptions changent avec le soleil. L'enjeu est là : capter les jeux d'ombre, jouer des rapports couleur/ forme/ lumière, de sorte que l'objet soit vivant, incandescent.

Avec patience, précision et rythme, l'artiste grave la paroi de ses porcelaines d'une multitude de sillons qui reçoivent une glaçure colorée. Ces lignes souples, proches de l'empreinte, écho graphique des cernes pointillistes de l'art aborigène, lui ont été inspirées par ses voyages dans le Nord de l'Australie, et tout particulièrement dans le désert de Tanami.

Les formes - sobres - sont de vibrants réceptacles pour la couleur. Qu'ils soient issus de la grande famille du pot - cônes aériens montés d'un mouvement alerte - ou de celle, plus récente, des rochers - les « Marbles » aux multiples facettes -, ces volumes sont propres à révéler la préciosité extrême du décor.

Chaque pièce s'éclaire de couleurs improbables, qui se rencontrent, se fondent l'une dans l'autre ; des émaux à la texture satinée et douce à la main, vert frais ou profond, jaune chaleureux, orange brûlant, violet pourpre, bleu outremer ou azuréen...

*De gauche à droite : Constellation (15 x 15 cm), Wild Fruit (9 x 11,5 cm) and Kimberly series (H. 22 et H. 13 cm)
Porcelaine émaillée et lustre (Constellation)
© Acorn photo*